

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

1. ต้มสามเหลี่ยมไส่ไส้ที่ขึ้นชื่อในย่านเมืองเก่าสงขลา



หนังสือเชิญ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 00966
วันที่ 4 ก.ค. 2567
08.39น

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่ 3292
วันที่ 2 ก.ค. 2567
เวลา

ที่ อว ๐๖๒๗/ว ๔๘๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
อ. เมือง จ. ราชบุรี ๗๕๐๐๐

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงาน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐
"เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี กำหนดจัดโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ "เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย" ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย "เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย" ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ ราชภัฏ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี รายละเอียดโครงการสามารถสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูษะภา)

อธิการบดี



รายละเอียดโครงการฯ รายละเอียดการส่งผลงาน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร.๐๓๘ - ๕๑๕๘๒๗

โทรสาร ๐๓๘ - ๕๑๗๐๘๒

สำเนาสูจิบัตร



Soft Power มุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตไทย ครั้งที่ ๑๐ "อัตลักษณ์ไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" จัดสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (บ.ป.บ.) พ.ศ. ๒๕๖๒



คำนิยม

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงาน "อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ครั้งที่ 10 ในวันนี้ โดยมีผลงานศิลปะจากกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏรวมถึงศิลปินรับเชิญร่วมจัดแสดงกว่า 150 ชิ้น และมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการกว่า 25 แห่ง และจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในปีถัดไป

ผลงานศิลปะแสดงและสะท้อนถึงต้นทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างสูง สามารถสร้างองค์ความรู้ สุนทรียศาสตร์ตลอดจน และสามารถสร้างมูลค่าให้กับชุมชน สังคม รวมถึงศิลปินผู้สร้างสรรค์เอง อีกทั้งยังสามารถนำต้นทางวัฒนธรรมนี้ไปต่อยอดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนและประเทศในอนาคตได้ จากยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ต้องการพัฒนาท้องถิ่นจะช่วยส่งเสริมนโยบาย 1 ครอบคลุม 1 Soft Power ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศของเราให้ก้าวไปสู่การแข่งขันในระดับโลก ในฐานะของสถาบันการศึกษา การสร้างความร่วมมือทางวิชาการเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ความเข้มแข็ง ยกระดับการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันมีค่าได้อย่างต่อเนื่อง โครงการ "อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ได้ดำเนินมาถึงครั้งที่ 10 ดิฉันขอชื่นชมคณะผู้จัดงานตลอดทั้ง 9 ครั้งที่ผ่านมาที่ผลักดันให้โครงการนี้ได้เกิดขึ้น และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานในครั้งต่อไปจะสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณาจารย์ และหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของกลุ่ม 38 มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งศาสตร์และศิลป์ไปพร้อมๆ กัน และขอให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จและสร้างประโยชน์แก่ชุมชนอย่างยั่งยืนสืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภู่มะกา
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี และห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์ และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียวทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุกฤต แก้วพิลากรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เวียงศักดิ์ เขียวมิ่ง
๖. นางวรรณิณี ชีवालทิพากร
๗. นายวรรณิณี ชีवालทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ไทย” ณ หอศิลป์ราชบุรี และห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.พิชัย สดพิบาล)
อธิการบดี

ที่ ๒๕๐ /๒๕๖๗

๑๕



BANCHA CULUKUL

ชื่อศิลปิน : ปิงปิง จตุล
ชื่อผลงาน : ชื่นชมและชื่นใจลิ้มรสในถิ่นแผ่นดินทองสามเณร, ตำข้าวอาหารถิ่นในถิ่นแผ่นดินทองสามเณร
เทคนิค : ใช้เทคนิคการวาดดิจิทัลในโปรแกรม CUP STUDIO
ขนาดงาน : 16 x 12 นิ้ว
ปี พ.ศ. : 2566

๒๕๐



BANCHA CULUKUL

อาจารย์บัณฑิต จุลกุล
สาขาวิชาการออกแบบ
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

แนวคิดผลงาน

ผู้วิจัยเห็นถึงความสำคัญและความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการศึกษาวิจัยเพื่อรวบรวมอัตลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมย่านเมืองเก่าสงขลา นำเอาอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมดังกล่าวมาพัฒนาต่อยอด เพื่อส่งเสริมประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ของฝากและของที่ระลึกในย่านเมืองเก่าสงขลา สู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของชุมชน ถ่ายทอดเรื่องราวของอาหาร สร้างตราสัญลักษณ์ สร้างภาพลักษณ์จากรากฐานวัฒนธรรมท้องถิ่น แลต่อยอดไปสู่ภาคกลางานเมือง นับเป็นการเพิ่มมูลค่าด้านเศรษฐกิจของชุมชน และเพื่อความเป็นเมืองน่าอยู่ โดยเน้นการอนุรักษ์วัฒนธรรมซึ่งเป็นแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน นำมาซึ่งความมีชีวิตชีวาของเมือง ส่งเสริมการท่องเที่ยว ขับเคลื่อนไปสู่เศรษฐกิจที่สมดุลและยั่งยืนในระยะยาวต่อไป

กระบวนการในการสร้างสรรค์

การวาดภาพดิจิทัลเป็นส่วนหนึ่งที่ผู้วิจัยได้วางขึ้นเพื่อสร้างเป็นสื่อในชั้นกราฟิกที่ใช้สำหรับประชาสัมพันธ์ของฝากของที่ระลึกของย่านเมืองเก่าสงขลา โดยผู้วิจัยรวบรวมอัตลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมของย่านเมืองเก่าสงขลา สื่ออาหารที่ขึ้นชื่อที่เป็นเอกลักษณ์เด่นของย่านเมืองเก่าสงขลาออกมาแบบวาดด้วยโปรแกรม CLIP STUDIO เป็นภาพนิ่งก่อนที่จะนำมาสร้างเป็นภาพเคลื่อนไหวต่อไป เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ของฝากรวมถึงอาหาร นับเป็นการเพิ่มมูลค่าด้านเศรษฐกิจของชุมชน และเพื่อความเป็นเมืองน่าอยู่ โดยเน้นการอนุรักษ์วัฒนธรรมซึ่งเป็นแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน นำมาซึ่งความมีชีวิตชีวาของเมือง ส่งเสริมการท่องเที่ยว ขับเคลื่อนไปสู่เศรษฐกิจที่สมดุลและยั่งยืนในระยะยาวต่อไป



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ ราชนครินทร์ และห้องกระแจะ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต แก้วพิลากรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องกระแจะ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะกา)
อธิการบดี